

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**



Ануфриева Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

Направление подготовки: 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Программа подготовки: Музыковедение

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная. заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Вид практики: Б2.О.03 (П) производственная практика (научно-исследовательская работа) относится к практикам ОПОП магистратуры по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», программа «Музыковедение».

1. Цель производственной практики (научно-исследовательской работы): формирование высокой профессиональной компетентности в области научно-исследовательской деятельности, в том числе – в области музыкального искусства и в музыкально-педагогической сфере; достижение всесторонней готовности к новаторской научно-исследовательской деятельности в области культуры, подготовка материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы):

- становление целостной культуры личности магистра, широкого научно-методологического кругозора, формирование научно-исследовательского и теоретико-методического мастерства в области музыкальной культуры и образования, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в вопросах исследовательской деятельности в области культуры и образования, в том числе в музыкальном искусстве и музыкальной науке;
- достижение теоретической и практической готовности к осуществлению инновационной научно-исследовательской деятельности в области культуры, музыкального искусства и образования на высоком современном уровне с учетом тенденций, требований и потребностей в науке, методике и практике;
- сбор, анализ, обработка и апробация материалов, формирующих основное содержание выпускной квалификационной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная (научно-исследовательская работа) практика является частью второго блока программы магистратуры по направлению 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», программа «Музыковедение».

Таблица 1

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Последующие дисциплины и виды практик
1	Методология научного исследования	Современные проблемы искусства, науки и образования
2	Работа с научным текстом	Методология музыкально-педагогических исследований
3	Организация опытно-экспериментального исследования	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности
4	Производственная педагогическая практика	Архивно-библиографическая практика

3. Формы и способы проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является рассредоточенной.

Практика проводится магистрантом самостоятельно на базе выпускающей кафедры музыкального образования, Информационно-библиотечного центра МГИК, Российской государственной библиотеки и других библиотек, научно-исследовательских институтов,

образовательных учреждений, а также в информационно-коммуникационной системе «Интернет», с помощью дистанционных технологий в течение всего периода обучения в магистратуре.

4. Объём и продолжительность проведения практики

Общая трудоёмкость производственной практики (научно-исследовательская работа) на дневном отделении составляет 14 зе – 504 ч, аудиторных – 8 акад. ч, СРС 496 ч, форма контроля: в 1 и 3 семестрах – зачеты, во 2 и 4 семестрах – зачеты с оценками

Общая трудоёмкость производственной практики (научно-исследовательская работа) на заочном отделении составляет 14 зе = 504 ч, аудиторных – 10 акад. ч, СРС 494 ч, форма контроля: в 1,2 и 4 семестрах – зачеты, в 3 и 4 семестрах – зачеты с оценками

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы Компетенций	Результаты обучения
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Понимает принципы проектного подхода к управлению УК-2.2. Демонстрирует способность управления проектами	Знать: – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. Владеть:

		<p>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</p> <p>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов</p>
<p>УК-4</p> <p>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1.</p> <p>Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы (письма, эссе, рефераты и др.) для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.2.</p> <p>Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные</p> <p>УК-4.3.</p> <p>Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать:</p> <p>– современные средства информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <p>– воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</p> <p>– понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</p> <p>– выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</p> <p>– вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</p> <p>– составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <p>– вести запись основных мыслей и фактов (из</p>

		<p>аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <p>– поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p> <p>Владеть:</p> <p>– практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</p> <p>– грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</p>
<p>УК-5</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1.</p> <p>Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <p>– различные исторические типы культур;</p> <p>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p>Уметь:</p> <p>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</p> <p>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>
<p>УК-6</p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и</p>	<p>УК-6.1.</p> <p>Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста</p>	<p>Знать:</p> <p>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</p>

способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2. Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста.
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу ОПК- 4.2. Отбирает и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами критического анализа научных текстов.
ПК-4 Способен	ПК-4.1	Знать:

самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	<p>Самостоятельно определяет проблему научного исследования и степень ее изученности, формулирует актуальность, цель, основные задачи научного исследования, определяет его новизну, теоретическую и практическую значимость ПК-4.2.</p> <p>Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы ПК-4.3</p> <p>Критически оценивает собственные научные результаты и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области</p>	<p>– актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу;</p> <p>– дефиниции основных музыковедческих терминов;</p> <p>Уметь:</p> <p>– пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;</p> <p>– определять стратегию музыковедческого исследования;</p> <p>– планировать исследовательскую работу;</p> <p>– обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;</p> <p>– вводить и грамотно оформлять цитаты;</p> <p>– самостоятельно составлять библиографию исследования;</p> <p>Владеть:</p> <p>– профессиональной терминологией;</p> <p>– методами музыковедческого анализа;</p> <p>– навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;</p> <p>– основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;</p> <p>– информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</p>
--	---	---

7. Структура и содержание практики

7.1. Содержание практики обучающихся на *очном отделении*, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

семестры	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения			
			Количество академических часов всего	Контроль	В том числе	
					Под руководством преподавателя/руководителя предприятия	Самостоятельно
1 сем.	Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации	Навыки работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности; логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач Промежуточная аттестация - зачет	126		2	124
2 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации	Навыки составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	126		2	124
3 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации	Навыки логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; навыков использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач Промежуточная аттестация - зачет	126		2	124

семестры	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения			
			Количество академических часов всего	Контактное обучение	В том числе	
					Под руководством преподавателя/руководителя предприятия	Самостоятельно
4 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации	Навыки работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности; опытом проведения научного исследования; опытом представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	136		2	124
Итого часов:			504		8	496

7.1. Содержание практики обучающихся на *заочном отделении*, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

семестры	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения			
			Количество академических часов всего		В том числе	
					Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
1 сем.	Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации	Навыки работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности; логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач Промежуточная аттестация - зачет	102		2	100
2 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации	Навыки составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач Промежуточная аттестация - зачет	100		2	98
3 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации	Навыки логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; навыков использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	100		2	98

4 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации	Навыки работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности; опытом проведения научного исследования; опытом представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации Промежуточная аттестация - зачет	100		2	98
5 сем	Подготовка выступления (доклада), характеризующего работу. Подготовка наглядной информации - схем, таблиц, нотных примеров и другого иллюстрационного материала для использования во время защиты. Подготовка заключительного слова Индивидуальное задание Практическое применение знаний на следующих этапах: -подготовка доклада -подготовка заключительного слова	Сдача экзамена по научно-исследовательской работе. Устный отчет об этапах работы ВКР. Ответы на вопросы по основным положениям ВКР, методах исследования, результатах исследования .Комплексная диагностика сформированности компетенций, предусмотренных программой практики – научно-исследовательской работы. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	102		2	100
Итого часов:			504		10	494

Форма обучения **очная**

Таблица 6

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставл ения отчетных материалов (неделя)
1 сем.	Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации	Закрепление навыков работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности Закрепление навыков логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач	126	п	Запись в отчете, подпись руководителя	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, проверки выполнения студентами, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, анализ занятия	К текущ. атт. /К зачету
2 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации	Закрепление навыков составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач	126	п			Зачет

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставл ения отчетных материалов (неделя)
3 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации	Закрепление навыков логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; навыков использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач	126	п		другого студента, отчет о прохождении практики	Зачет
4 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации	Закрепление навыков работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности; опытом проведения научного исследования; опыта представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации	126	п			Зачет с оценкой

Форма обучения заочная

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставл ения отчетных материалов (неделя)
1 сем.	Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации	Закрепление навыков работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности Закрепление навыков логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач	110	п	Запись в отчете, подпись руководителя	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, проверки выполнения студентами, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, анализ занятия другого студента, отчет о прохождении практики	К текущ. атт. /К зачету
2 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации	Закрепление навыков составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач	110	п			Зачет
3 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации	Закрепление навыков логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; навыков использования	110	п			Зачет

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставл ения отчетных материалов (неделя)
		современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач					Зачет с оценкой
4 сем.	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации	Закрепление навыков работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности; опытом проведения научного исследования; опыта представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации	110	п			Зачет
5 сем	Научно-исследовательская работа по тематике заключения ВКР	Закрепление навыков проведения научного исследования; опыта представления к защите результатов научного исследования	54	п			Зачет с оценкой

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

№ пп	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	УК - 2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования Научно- исследовательская работа по тематике 2- го параграфа 2-й главы диссертации	основные социально- культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях	планировать организационно- управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях	навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно- творческой и учебной деятельности
1	УК - 4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Научно- исследовательская работа по тематике 1- го параграфа 1-й главы диссертации Научно- исследовательская работа по тематике 1- го параграфа 2-й главы диссертации	правила и лексику иностранного языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи	свободно объясняться и пользоваться иностранным языком как средством делового общения	навыком логической связностью мышления, ясностью аргументации в публичной и научной речи

1	УК - 5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации	современные информационные и коммуникационные технологии	выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач	навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач
2	УК - 6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации	о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы	планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели
4	ОПК - 4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации Научно-исследовательская	современные информационные и коммуникационные технологии	выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных	навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач

			работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации		компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач	
5	ПК - 4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации	основные методы научного исследования; последовательность проведения научного исследования; правила оформления результатов исследования и представления его к защите	ставить проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности; отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; решать в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области	опытом проведения научного исследования; опытом представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации

Этапы выполнения практики «научно-исследовательская работа»

(представление ВКР - отчеты по практике по семестрам)

Форма обучения **очная**

№	Отчеты по практике «НИР»:		Период времени	Учебные дисциплины, обеспечивающие исследовательскую работу над ВКР
	Этапы работы над ВКР (диссертационным исследованием)	Коды формируемых компетенций		
	Форма работы			
Первый год обучения, первой и второй семестры (магистры предоставляют отчеты по практике «НИР» по семестрам):				
1	Определение проблемного поля исследования. Выбор объекта, предмета исследования. Формулирование темы ВКР		сентябрь, октябрь	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
2	Изучение и реферирование научной литературы по теме исследования		ноябрь, декабрь, январь	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
3	Отчет по итогам проделанной работы.		февраль	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
4	Письменное обоснование актуальности исследования, формулирование целей и задач исследования, описание объекта и предмета исследования, методов исследования		март	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
5	Разработка концепции ВКР		апрель, май	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
6	Выбор темы научной статьи по дисциплине-научно-исследовательская работы		июнь	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
7	Отчет по итогам проделанной работы на кафедре		июнь	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
Второй год обучения, третий и четвертый семестры (магистры предоставляют отчеты по практике «НИР» по семестрам):				
8	Формирование научно музыковедческого фундамента исследовательской работы, определение методологического аппарата. Создание научного текста (один из разделов ВКР)		сентябрь, октябрь, ноябрь	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа

9	Отчет о проделанной работе		декабрь	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
10	.Аналитическая работа (исследование объекта и предмета исследования)		январь, февраль	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
11	Создание по результатам аналитической работы научного текста. Написание и публикация научной статьи.		март	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
12	Редактирование текста ВКР		апрель	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
13	Оформление библиографического списка и приложений		май	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
14	Сдача работы кафедре для определения рецензентов, подготовка организационных материалов. Допуск к защите. Представление работы рецензенту		май	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
15	Подгтовка к защите		июнь	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
16	.Предзащита и Защита ВКР		июнь	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа

Форма обучения заочная

№	Отчеты по практике «НИР»:		Период времени	Учебные дисциплины, обеспечивающие исследовательскую работу над магистерской диссертацией (ВКР)
	Этапы работы над ВКР (диссертационным исследованием)	Коды формируемых компетенций		
Первый год обучения, первой и второй семестры (магистры предоставляют отчеты по практике «НИР» по семестрам):				
1	Определение проблемного поля исследования. Выбор объекта, предмета исследования. Формулирование темы ВКР		Установочная сессия	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
2	Изучение и реферирование научной литературы по теме исследования		Межсессионный период перед 1-й учебно-экзаменационной сессией	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа

3	Отчет по итогам проделанной работы.		1-я учебно-экзаменационная сессия	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
4	Письменное обоснование актуальности исследования, формулирование целей и задач исследования, описание объекта и предмета исследования, методов исследования		2-я учебно-экзаменационная сессия	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
5	Разработка концепции ВКР		Межсессионный период перед 3-й учебно-экзаменационной сессией	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
6	Выбор темы научной статьи по дисциплине-научно-исследовательская работы		3-я учебно-экзаменационная сессия	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа
Второй год обучения, третий и четвертый семестры (магистры предоставляют отчеты по практике «НИР» по семестрам):				
7	Формирование научно-музыковедческого фундамента исследовательской работы, определение методологического аппарата. Создание научного текста (один из разделов ВКР)		Межсессионный период перед 4-й учебно-экзаменационной сессией	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
8	.Аналитическая работа (исследование объекта и предмета исследования)		4-я учебно-экзаменационная сессия	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
9	Создание по результатам аналитической работы научного текста. Написание и публикация научной статьи.		Межсессионный период перед 5-й учебно-экзаменационной сессией	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
Третий год обучения, пятый семестр (магистры предоставляют отчеты по практике «НИР» по семестрам):				
10	Редактирование текста магистерской диссертации		1 неделя 5-й учебно-экзаменационной сессии	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
11	Оформление библиографического списка и приложений		1 неделя 5-й учебно-экзаменационной сессии	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
12	Сдача работы кафедре для определения рецензентов, подготовка		2 неделя 5-й учебно-	Работа с научным текстом. Научно-

	организационных материалов. Допуск к защите. Представление работы рецензенту		экзаменационная сессии	исследовательская работа.
13	Подготовка к защите		3 неделя 5-й учебно-экзаменационная сессии	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа.
14	.Предзащита и Защита ВКР		Период проведение ГИА (декабрь)	Работа с научным текстом. Научно-исследовательская работа

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес www.mgik.org).

Формой текущей аттестации студента по производственной практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов (см. приложения 1 -7).

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист;
- сведения о базе практики;
- индивидуальное задание на практику;
- график прохождения практики
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики (материалы научно-исследовательской работы);
- отчет о прохождении практики.

Дневник практиканта может включать материалы научно-исследовательской работы, относящиеся к определенному разделу выпускной квалификационной работы, научные публикации магистранта, тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых и дипломных работ, разработки рабочих программ, списки литературы и др.

Итоговый отчет включает общие сведения о сроках прохождения практики, о различных видах деятельности практиканта и пр.

Магистрант представляет отчет в распечатанном виде научному руководителю не позднее, чем за 5 дней до подведения итоговой аттестации магистрантов по результатам практики.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания компетенций на начальном этапе их формирования:

- глубокие знания в области культурологии, философии, эстетики, литературы, художественного творчества, психологии, педагогики, специальных музыкальных теоретических, исторических, методических и практических дисциплин и курсов с возможностью их комплексного применения для решения учебных и профессиональных задач на научно-исследовательском уровне в области музыкального искусства, педагогики и образования;

- готовность и способность к сравнительно-аналитическому изучению литературы, реферированию, резюмированию, выработке собственного взгляда на закономерности, особенности, тенденции, проблемы и перспективы развития музыкально-педагогической науки, а также сферы культуры и искусства.

Критерии оценивания компетенций на заключительном этапе их формирования:

- комплексные знания истории, теории и методики научно-исследовательской деятельности в области музыкальной культуры, педагогики искусства и образования, основных теоретических направлений, методологических концепций, школ, методических систем, понимание логики развития процессов и явлений в области музыкального искусства и культуры, педагогики и образования, видение основных закономерностей научной разработки проблем, построения образовательных курсов, социально-культурных программ, проектов, их значения для сохранения и развития сферы культуры, образования и науки;

- системный комплекс всесторонне сформированных научно-исследовательских знаний, умений, способностей, свойств и качеств личности, применяемых в научно-аналитической, проектно-организационной, эмпирической экспериментально-педагогической деятельности в области науки, культуры и образования;

- сформированность навыков самостоятельного анализа исторической, культурологической, философско-эстетической, искусствоведческой, научно-методической литературы, составления плана, методических рекомендаций, программ, социально-культурных проектов, оперирования комплексами и отдельными методами и приемами научно-исследовательской работы в области музыкального искусства, культуры, науки и образования;

- эмпирически-прикладной характер приобретенных научно-исследовательских знаний, умений, навыков, сформированных способностей для успешного освоения ключевых дисциплин учебного плана, написания выпускной квалификационной работы, осуществления инновационной научно-исследовательской работы в рамках профессиональной деятельности.

Основные требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе магистранта:

1. Высокий научно-теоретический уровень разработки проблемы.
2. Актуальность проводимого исследования.
3. Связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с практикой отечественного и зарубежного образования.
4. Наличие элементов самостоятельного научного творчества: самостоятельный характер изложения и обобщения материала; формулировка и обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики менеджмента; качество использованных методик и самостоятельность анализа собранного материала; самостоятельная разработка вербальной модели для анализа выбранного объекта или

проблемы; полнота и системность предложений по рассматриваемой проблеме; самостоятельный выбор и обоснование теоретической модели или/и методов количественного анализа, используемых в работе; самостоятельная формулировка выводов по результатам проведенного исследования.

5. Использование оригинальных источников аналитического и статистического характера.

6. Сбалансированное сочетание количественных и качественных методов анализа.

7. Полнота решения поставленных в работе задач.

8. Грамотность, логичность в изложении материала.

9. Выполнение требований к структуре и оформлению диссертации.

Выпускная квалификационная работа выполняется по материалам, собранным магистрантом лично за период обучения и научно-исследовательской практики.

При выставлении оценки на промежуточной аттестации учитывается итоговая оценка за семестр: выводится среднее арифметическое из итоговой оценки за семестр и оценки, полученной на промежуточной аттестации суммы оценок, полученных на аттестации и по результатам семестра. При этом десятые доли балла округляются по следующему принципу: от 0,5 (включительно) и выше округляются в большую сторону; меньше 0,5 округляются в меньшую сторону.

При проведении указанных контрольных мероприятий по практике применяется пятибалльная система оценки знаний студентов: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в настоящей программе и в Фонде оценочных средств.

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ЗАЩИТЕ ВКР
(ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ – НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Оценки по 4-хбалльной системе	Критерии оценки
оценка «отлично»	«Отлично» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную и раскрытую тему, глубокий анализ, критический обзор, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами по перспективам дальнейшего развития темы. Она имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В процессе защиты магистр-выпускник показывает глубокое знание вопросов избранной темы, свободно оперирует вопросами, связанными с методологией музыкознания и музыкальной педагогики, во время доклада использует иллюстративный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.
оценка «хорошо»	«Хорошо» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая имеет грамотно изложенную исследовательскую тему, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако в работе не вполне

	убедительно видение перспектив дальнейшего развития темы. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. В процессе защиты магистр-выпускник демонстрирует знание проблематики избранной темы, имеет общее представление о вопросах, связанных с методологией музыкознания и музыкальной педагогики; без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, хотя не всегда дает полные, исчерпывающие ответы.
оценка «удовлетворительно»	«Удовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая имеет слабо раскрытую тему, имеет поверхностный анализ и недостаточный критический обзор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные положения. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При ее защите магистр-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает аргументированные ответы на заданные вопросы.
оценка «неудовлетворительно»	«Неудовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзывах руководителя и рецензента имеются достаточно серьезные критические замечания. При защите выпускной квалификационной работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1(о.з)	Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования	Отчёт, отражающий: описание исследовательской	Представление на зачете отчета в соответствии с

1(о.з)	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации	деятельности студента (отдельных её этапов)	требованиями кафедры к структуре, форме и содержанию, с отметками о контроле за выполнением со стороны руководителя практики
2(о.з)	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации		
3(о.з)	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации		
4 (о.з)	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации		
5 (з)	Контрольный эксперимент в рамках научно-исследовательской работы		

8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки достижений обучающихся используется пятибалльная система, которая основана на единых требованиях к студентам, предполагающих прохождение фиксированного количества мероприятий текущего контроля успеваемости, а также на принципах:

- компетентного подхода к результатам обучения;
- индивидуализации обучения;
- модульности структурирования учебного процесса;
- вариативности форм контроля и гибкой модели оценивания успеваемости студентов;
- открытости процедур контроля и результатов оценки текущей успеваемости студентов;
- единства требований, предъявляемых к работе студентов в ходе освоения программы практики;
- паритетности в профессиональных взаимоотношениях всех участников образовательного процесса.

Промежуточная аттестация (зачеты и экзамен) проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (на заочном отделении).

Промежуточный контроль подготовки выпускной квалификационной работы

Промежуточная аттестация работы по выполнению выпускной квалификационной работы осуществляется в форме зачета/зачета с оценкой по научно-исследовательской практике, которую магистранты проходят в соответствии с учебным планом.

Структурно выделяются три этапа научно-исследовательской практики.

Результатами первого этапа научно-исследовательской практики является утвержденная тема диссертации и план-график работы по разработке диссертации с указанием основных мероприятий и сроков их реализации. К первой промежуточной аттестации магистрантом должны быть представлены следующие результаты работы по разработке выпускной квалификационной работы: определение цели и задач, объекта и предмета диссертационного исследования, обоснование актуальности выбранной темы и характеристика масштаба изучаемой проблемы; формулировка гипотез исследования и характеристика методического аппарата, который предполагается использовать в процессе разработки диссертации.

Содержанием второго этапа научно-исследовательской практики является обзор литературы по теме диссертационного исследования. Информационной основой являются актуальные научно-исследовательские публикации всероссийского и международного

уровня. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи из научных журналов. Материалы сети Интернет, научно-практических изданий деловой и массовой печати используются в качестве вспомогательных источников. Обзор литературных источников, проведенный магистрантом, должен содержать сравнительный анализ основных научно-практических результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования. Магистрант должен представить предполагаемый личный вклад автора в разработку темы (систематизация ретроспективного (исторического) опыта, классификация элементов (видов) экономических категорий, уточнение терминологического аппарата, проведение сравнительного анализа моделей, выбор и обоснование критериев, моделирование проблемы, изучение взаимосвязей анализируемых параметров и др.).

Результатом второго этапа научно-исследовательской практики является разработка отчета о результатах изучения основных теоретических положений и моделей по проблематике диссертационного исследования.

Содержанием третьего этапа научно-исследовательской практики является сбор эмпирического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, обработку результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией. Результат практики предоставляется в виде отчета, в котором содержится обоснованный (разработанный, уточненный) магистрантом методический аппарат исследования, обобщенный эмпирический материал, аналитические результаты и решения, полученные при обработке данных в результате использования методического аппарата диссертационного исследования.

Содержанием третьего этапа научно-исследовательской практики является разработка и корректировка глав выпускной квалификационной работы на основе систематизации результатов теоретико-методологического исследования, полученного в период прохождения научно-исследовательской практики в течение всего периода обучения в магистратуре.

Результатом третьего этапа научно-исследовательской практики является подготовка окончательного текста выпускной квалификационной работы.

Контроль прохождения научно-исследовательской практики осуществляет научный руководитель, который предоставляет отзывы о результатах научно-исследовательской работы магистранта в течение семестра на заседаниях кафедры.

Результаты научной работы оформляются в виде отчетов о научно-исследовательской практике. После прохождения научно-исследовательской практики магистранты представляют полный текст диссертации, оформленный в соответствии с требованиями, в печатном и электронном видах.

Структурные элементы отчета о научно-исследовательской практике: титульный лист; анализ результатов работы в семестре: перечень и описание реализованных мероприятий, соответствие проведенной работы индивидуальному плану, анализ возникших отклонений от плана, обсуждение изменений в первоначальном плане, необходимых для успешного продолжения исследования; характеристика полученных научных результатов и перспектив их использования в дальнейшей работе (в соответствии с требованиями к содержанию научно-исследовательской практики в данном семестре); список использованных источников и литературы; приложения.

Отчеты о научно-исследовательской практике оформляются в соответствии с общими правилами оформления выпускной квалификационной работы. Магистрант защищает отчет о научно-исследовательской практике на кафедре. Утвержденная дата защиты отчета сообщается магистранту не позднее чем за две недели. Магистрант предоставляет научному руководителю отчеты о научно-исследовательской практике не позднее, чем за неделю до назначенной даты защиты.

Отчет о научно-исследовательской работе, допущенный к защите научным руководителем и заверенный его подписью, должен быть представлен на кафедру не позднее, чем за два дня до назначенного дня защиты. Отчет должен сопровождаться заявлением об отсутствии в работе плагиата.

Для защиты отчета о научно-исследовательской практике магистранту может быть рекомендовано подготовить мультимедийную презентацию, характеризующую основные результаты работы в течение семестра, продолжительностью не более 5-10 минут.

Результаты научно-исследовательской практики оцениваются в виде дифференцированного зачета. Оценка выставляется комиссией кафедры на основе представленного отчета, выступления и ответов на вопросы.

Темы для подготовки диссертационных материалов, контроля самостоятельной работы, подготовки к зачету/зачету с оценкой по результатам научно-исследовательской работы

1. Сущность понятия «научное исследование» и особенности его интерпретации в различных социально-педагогических условиях.
2. Основные виды, формы, средства, объекты, субъекты научно-исследовательской работы.
3. Проблемы организации и проведения научно-исследовательской работы в современных социально-экономических условиях, в условиях глобализации.
4. Перспективы научно-исследовательской работы в музыковедении
5. Инновации в области научно-исследовательской работы.
6. Методология научно-исследовательской работы.
7. Теория научно-исследовательской работы.
8. Методика научно-исследовательской работы.
9. Практика научно-исследовательской работы.
10. Презентация собственного диссертационного исследования.

9.Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

9.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

Абдуллин Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: [учеб. пособие] / Э. Б. Абдуллин. – М.: Планета музыки, 2014

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Электронный ресурс] : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. — Электрон. дан. — М. : Прометей (Московский Государственный Педагогический Университет), 2020 — 432 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63284 (свободный доступ, библиотека ТГПУ)

Торопова А.В. Музыкальная психология и психология музыкального образования: Учебник- Москва, Юрайт, 2019, ISBN 978-5-534-00260-7

Холопова В.Н. Музыка как вид искусства. Учебное пособие. – М.: Лань, Планета музыки, 2019 – 320 с.

Дополнительная литература:

Асафьев, Б. В. Речевая интонация [Текст] / Б. В. Асафьев ; [под ред. Е. М. Орловой]. - М. : Музыка, 1965. - 134, [2] с. : нот. - Библиогр.: с. 134-135. - 100-

Арановский, М. Г. Музыкальный текст. Структура и свойства [Текст] / М. Г. Арановский ; Гос. ин-т искусствознания. - М. : Композитор, 1998. - 341, [2] с. - ISBN 5-85285-205-8 : 165-.

- Асташев, Д. А.** Смысловые грани феномена "музыка" в учениях Античности и европейского Средневековья : лек. По истории музыки / Д. А. Асташев, Н. И. Ефимова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2007. - 38 с. - Библиогр.: с. 37-38. - 13-
- Бонфельд, М. Ш.** Введение в музыкознание : учеб. пособие для вузов / М. Ш. Бонфельд. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 219, [1] с. : ил. нот. - (Учеб. пособие для вузов). – ISBN
- Блох, О. А.** Педагогика и психология музыкального творчества [Текст] : учеб. пособие / О. А. Блох ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - МГУКИ, 2011. - 160 с. - Библиогр.: с. 150-160. – ISBN 978-5-94778-253-0 : 100-.
- Зарубина, Л. П.** Философия и музыка : учеб. пособие к спецкурсу для студентов днев. и заоч. отд-ний муз. спец. вузов искусства и культуры / Л. П. Зарубина ; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. - Челябинск, 1998. - 164 с. - Библиогр.: с. 159-164. - 20-
- Вопросы музыковедения** [Текст] : сб. ст. - Ташкент : Фан, 1971. - 199 с. : нот. ил. - 1-31.
- Основы теоретического музыкознания** : учеб. пособие / под ред. М. И. Ройтерштейна. - М. : Академия, 2003. - 271, [1] с. - ISBN 5-7695-1216-4 :
- Курышева, Т. А.** Музыкальная журналистика и музыкальная критика [Текст] : учеб. пособие / Т. А. Курышева. - М. : Владос-Пресс, 2007. - 294, [1] с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-305-00198-3 : 267-08.
- Кудряшов А.Ю.** Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв. – М.: Лань, Планета музыки, 2010. – 432 с.
- Курченко, А. П.** Музыковедение: история, теория, творчество [Текст] : сб. ст. / А. П. Курченко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. ред. М. Б. Сидорова]. - М. : МГУКИ, 2014. - 154 с. - 400-.
- Милка, А. П.** Теоретические основы функциональности в музыке [Текст] : исследование / А. П. Милка ; Ленинград. гос. консерватория им. И. А. Римского-Корсакова. - М. : Музыка, 1982. - 148, [2] с. : нот. - Библиогр.: с. 145-149. - 100-.
- Музыкально-теоретическое образование: традиции, новаторство, перспективы** [Текст] : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию каф. теории и истории музыки МГУКИ / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. ред. М. Б. Сидорова ; ред.-сост.: Т. В. Иванченко, О. М. Мятлева]. - М. : МГУКИ, 2014. - 287 с. - ISBN 978-5-04778-377-3 : 250-
- Музыковедение и вопросы теории искусства** [Текст] : сб. ст. / [Редкол.: Н. Ф. Орлов (отв. ред.) и др.]. - Ростов н/Д : Изд-во Рост. ун-та, 1975. - 101 с. : нот. ил. (Рост. гос. муз.-пед. ин-т). - 0-37.
- Очерки по теоретическому музыкознанию** [Текст] / Под ред. Ю. Н. Тюлина, А. К. Буцкого. - Л. : Музгиз, 1959. - 291 с. : с нот. илл. - 9-35.
- Петрушин, В. И.** Музыкальная психология : [учеб. пособие] / В. И. Петрушин. - [2-е изд.]. - М. : Трикта : Акад. проект, 2008. - 398, [1] с. : табл. - (Gaudeamus). - Прил.: с. 373-395. - Библиогр.: с. 364-372. - ISBN 978-5-8291-0961-5 : 109-80-.
- Рагс, Ю. Н.** Теоретическое музыкознание [Текст] : учеб. пособие по курсу "Введение в специальность" для студентов-музыковедов высш. муз. учеб. заведений / Ю. Н. Рагс. - М., 1983. - 63 с. - Библиогр. : 52-62.
- Современная музыкальная культура и образование в России: проблемы и перспективы** [Текст] : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (10-11 дек. 2009 г.) : сб. ст. / Моск. соц.-пед. ин-т ; [отв. ред. И. В. Сахнова]. - М. : Спутник, 2009. - 107 с. - ISBN 978-5-9973-0617-5 : 150-.
- Сквирская Т.З.** Источниковедение и текстология в музыкознании. Учебно-методическое пособие. СПб.: Композитор, 2011, 40 стр
- Теоретические проблемы музыки XX века** [Текст] : сб. ст. Вып. 2 / Ред.-сост. Ю. Н. Тюлин. - М. : Музыка, 1978. - 200 с. : ил., нот. - 0-85 ; 80-

Тематизм как фактор музыкального мышления. Очерки [Текст] . Вып. 2 / В. П. Бобровский ; отв. ред. Е. И. Чigareва. - М. : КомКнига, 2008. - 304 с. : ил., нот. - ISBN 978-5-484-01052-3 : 150-.

Хренов, А. С. Мигунов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 516, [1] с. - (Academia XXI). - ISBN 5-89826-238-5

Цагарелли, Ю. А. Психология музыкально- исполнительской деятельности : учеб. пособие / Ю. А. Цагарелли. - СПб. : Композитор, 2008. - 367 с. : нот., схем., табл. - Библиогр. с. 353-367. – ISBN 978-5-7379-0381-7 : 336-05

Эстетика и теория искусства XX века : \ [учебник] / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ; Федер. агенство по культуре и кинематогр.; Гос. ин-т искусствознания; отв. ред.: Н. А.

Якупов, А. Н. Теоретические проблемы музыкальной коммуникации : [исследование] / А. Н. Якупов. - М., 1994. - 288, [3] с. - Библиогр.: с. 273-288. - ISBN 5-86421-006-4 : 5000-.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Информационные ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации:
<http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>
3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>
5. Реестр профессиональных стандартов:
<http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальноеагентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»:
<http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com
Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

9.2. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

9.3. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации дисциплины «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профиль «Музыковедение» Институт располагает учебными аудиториями, оснащенными оборудованием и техническими средствами.

Учебные занятия и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Для самостоятельной работы студентов могут быть использованы аудитории учебного корпуса №1, №2, читальный зал.

10. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Организация прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с п. 4. «Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383), Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом и.о. ректора № 49-0 от «19» февраля 2018 г.).

Организация и проведение практики строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы производственной практики,

адаптированной при необходимости для обучения. Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и отдельно.

11. Требования охраны труда техники безопасности в период прохождения практики

12.1. Требования охраны труда и техники безопасности перед началом практики

Обучающийся обязан пройти инструктаж по охране труда и технике безопасности перед началом практики и внести соответствующую запись в дневник практики.

Студенты, не прошедшие вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности, к прохождению практики не допускаются!

13.2. Требования охраны труда и техники безопасности во время практики

Студент, находясь на практике, обязан:

- выполнять работу в соответствии с планом практики и ее методическими рекомендациями;
- работать исправными инструментами, оборудованием, приспособлениями, приборами, применять их по назначению, пользоваться исправным стулом, креслом и т.д.
- приступать к работе только после осмотра прибора или оборудования убедившись в их исправности и ознакомившись с инструкцией по эксплуатации;

Во время практики запрещается:

- самовольно включать любое незнакомое оборудование, приборы;
- производить ремонт любой техники, электропроводов;
- выполнять работу, не связанную с планом практики;
- работать в опасных (экстремальных) условиях труда.
- оставлять без надзора включенное в сеть работающее оборудование.

Обо всех возникших вопросах, замечаниях в процессе работы немедленно сообщить непосредственному руководителю практики, работу прекратить.

12.3. Требования охраны труда и техники безопасности в аварийной ситуации

Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю практики, если:

- обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;
- наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;
- почувствовался запах гари или дыма;
- прекращена подача электроэнергии.

Не паниковать, не приступать к работе до полного устранения неисправностей оборудования и допуска к работе руководителя практики или ответственного лица за устранения неисправности.

В случае возгорания или пожара немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, вызвать пожарную охрану, сообщить руководителю практики, эвакуироваться.

При травме на рабочем месте в первую очередь поставить в известность руководителя практики и постараться вызвать медицинскую помощь, по возможности место происшествия сохранить или сфотографировать до начала расследования причин произошедшего случая.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра музыкального образования

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на производственную практику (научно-исследовательскую работу)

Студент: курс 2, группа № 271

Направление подготовки: Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыкознание

Место прохождения практики: Московский государственный институт культуры

Срок прохождения практики: с «__» _____ 202__ г. по «__» _____ 202__ г.

Срок сдачи отчета: _____ 202__ г.

Цель производственной практики: формирование высокой профессиональной компетентности в области научно-исследовательской деятельности, в том числе – в области музыкального искусства и в музыкально-педагогической сфере; достижение всесторонней готовности к новаторской научно-исследовательской деятельности в области культуры, подготовка материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Задачи практики: становление целостной культуры личности магистра, широкого научно-методологического кругозора, формирование научно-исследовательского и теоретико-методического мастерства в области музыкального искусства и образования, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в вопросах исследовательской деятельности в области культуры и образования, в том числе в музыкальном искусстве и музыкальной науке; достижение теоретической и практической готовности к осуществлению инновационной научно-исследовательской деятельности в области культуры, музыкального искусства и образования на высоком современном уровне с учетом тенденций, требований и потребностей в науке, методике и практике; сбор, анализ, обработка и апробация материалов, формирующих основное содержание выпускной квалификационной работы.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- знакомство с базой практики: администрацией, педагогическим коллективом; прохождение инструктажа по технике безопасности;
- формирование методологического аппарата исследования;
- изучение учебно-методической и программной документации, технических средств обучения, технологий и материальной базы образовательного процесса;
- наблюдение за проведением занятий педагогом;
- анализ уроков, обсуждение планов-конспектов, проработка отдельных методических элементов, моделирование занятия;
- проведение зачетного урока, его обсуждение.

Планируемые результаты практики:

- сформированные у обучающегося умения и навыки по разработке музыкальных занятий, составлению и оформлению отчетной документации;
- освоенные студентом принципы методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.
- публичная защита выводов и отчета по практике.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Факультет музыкального искусства
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой _____
_____ ФИО
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
проведения производственной практики (научно-исследовательская работа)

Ф.И.О. студента _____, курс _____, группа № _____

Направление подготовки: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыковедение

Наименование профильной организации (базы практики): _____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ по «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от МГИК: _____
И.О. Фамилия, должность

№ п/п	Этапы практики	Наименование работ	Срок исполнения	Отметка о выполнении
1	Организационно-подготовительный этап	1. Организационное собрание (конференция) для разъяснения руководителем практики от вуза целей и задач практики, сроках и порядке ее прохождения, порядке оформления отчетной документации и формах аттестации студентов.	До начала практики	
		2. Выдача индивидуальных заданий студентам на практику. Ознакомление с программой практики, ее содержанием, методикой выполнения заданий практики.		
		3. Вводный инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности.	В первый день практики	
		1.		

		1.		
		2.		

Рассмотрено на заседании кафедры музыкального образования ФМИ МГИК

(протокол от « ____ » _____ 20__ г., № ____)

структура отчета о прохождении практики

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ)

Выполнила: магистрантка группы 07271

.....

Направление подготовки:

«Музыкознание и музыкально-
прикладное искусство»

Профиль: «Музыковедение»

Квалификация (степень): магистр

Руководитель практики:

кандидат педагогических наук, доцент

.....

Химки – 20__

Содержание

1. Сведения о базе практики.....	4
2. План-график практики.....	6
3. Дневник	
Материалы выпускной квалификационной работы.....	7
Статья.....	11
4. Отчёт по практике	16

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДНЕВНИК

МАГИСТРАНТА-ПРАКТИКАНТА

.....

2 курс, гр. 07271

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство,

профиль «Музыковедение»

Магистр

(квалификация (степень))

Московский государственный институт культуры,

кафедра музыкального образования

(название базы практики)

.....

(руководитель практики)

СВЕДЕНИЯ О БАЗЕ ПРАКТИКИ

Кафедра музыкального образования, организованная в 1991 году, является структурным подразделением факультета музыкального искусства Московского государственного института культуры.

Создание данной кафедры – это акт большой практической и стратегической значимости, так как в системе вузов культуры появилось новое направление – подготовка специалистов с ориентацией на работу с детьми и подростками в области музыкального обучения и воспитания.

У истоков организации кафедры стояли настоящие энтузиасты, педагоги-музыканты – профессионалы высочайшего класса, известные деятели музыкальной культуры: заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор В.И. Закутский (первый заведующий кафедрой, возглавлявший ее в течение 20 лет); заслуженный деятель искусств РФ, доктор педагогических наук, профессор П.А. Черватюк; заслуженные деятели искусств РФ, профессора Ю.М. Уланов и Т.Г. Смирнов, профессор В.И. Володин. Позже к ним присоединились: заслуженный деятель искусств РФ, доктор педагогических наук, профессор Е.И. Максимов; заслуженный работник культуры РФ, профессор Т.В. Закутская; заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор Е.Р. Ильина; Почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор Л.С. Майковская; заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, профессор М.М. Мусаев; лауреаты международных конкурсов, доценты И.В. Брежнева, С.Г. Костюк, С.А. Филатов, кандидат педагогических наук, доцент В.С. Корина; заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник общего образования РФ, доктор культурологии, профессор В.А. Есаков (заведующий кафедрой с 2011 г. по 2015 г.); кандидаты педагогических наук, доценты, лауреаты международных конкурсов О.Г. Ланщикова и Р.В. Сладкопеев и др.

В настоящее время на кафедре сложился высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав, объединяющий, 3 докторов наук, 6 кандидатов наук, 7 профессоров, 7 доцентов; 3 преподавателя удостоены почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ», 1 преподаватель – звания «Заслуженный деятель искусств РФ»; 1 преподаватель – звания «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»; 1 преподаватель – звания Почетный работник общего образования РФ; 1 преподаватель – звания «Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан; 12 преподавателей являются лауреатами международных конкурсов.

Кафедра является выпускающей и за годы своего существования вела подготовку специалистов по различным специальностям и направлениям подготовки: направлению подготовки «Художественное образование», профилю «Музыкальное искусство» (квалификация «бакалавр музыкального искусства»); по специальности 070300 «Музыкальное образование» (квалификация «учитель музыки»); по направлению подготовки «Педагогическое образование», профилю «Музыка» (квалификация «бакалавр педагогического образования»).

В настоящее время на кафедре ведется подготовка бакалавров по направлению «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, профилю «Музыкальная педагогика» (квалификация «преподаватель»), профилю «Менеджмент музыкального искусства», а

также магистров по направлению подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профилю «Музыкальная педагогика» (квалификация «магистр»).

На кафедре ведется обучение аспирантов и соискателей по двум научным специальностям – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка) и 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. За последние 15 лет на кафедре были подготовлены и успешно защищены 47 кандидатских и одна докторская диссертация.

Ежегодно на базе кафедры проводятся международные научно-практические конференции, выпускаются научные сборники.

Профессорско-преподавательский состав активно сотрудничает с коллегами из различных отечественных и зарубежных вузов, в том числе США, Республики Корея, Чехии, Германии, Китая, Алжира, Украины, Молдовы, Республики Беларусь, Казахстана, Болгарии, Японии и др.

Помимо активной научно-исследовательской деятельности, преподавателями кафедры постоянно проводятся мастер-классы как в России, так и за рубежом.

Ежегодно преподавателями и студентами кафедры проводятся в среднем около 40-50 концертов. Среди студентов и выпускников кафедры немало лауреатов международных, всероссийских, региональных фестивалей и конкурсов.

На кафедре, с момента ее организации, создан Камерный хор, первым художественным руководителем и дирижером которого был заслуженный работник культуры РФ, профессор В.И. Володин. С 2007 г. коллектив возглавляет (как художественный руководитель и дирижер) заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, профессор М.М. Мусаев.

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№	Дата	Трудо- емкость	Вид работы	Отметка о выполнении
1.	03.01.	1 ак.ч.	Прохождение инструктажа по технике безопасности	
2.	03.01.	1 ак.ч.	Контент-анализ литературы	
3.	03.01.	2 ак.ч.	Формирование материалов ВКР по 1 параграфу 2 главы	
4.	05.02.	2 ак.ч.	Сдача отчетной документации по практике	

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Производственная практика проходила на базе кафедры музыкального образования с ____ по ____ 202__ г.

Практика началась с ознакомления с материально-технической базой кафедры и методическим обеспечением учебного процесса, с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научной работы на кафедре, ознакомления с нормативными документами планирования учебного процесса (Положения об УМК, ГИА, практике, НИР, УМК по дисциплинам), посещения и анализа лекционных, семинарских и практических занятий. Была проведена работа со специальной научно-методической литературой.

Во время прохождения производственной практики

В результате прохождения данного типа практики я достигла высокого уровня сформированности следующих компетенций: ...

В процессе прохождения практики мною были в определенной мере решены поставленные задачи:

Составитель: проф. Сидорова М.Б.